

# Beleidsplan Stichting DO (2026-2030)

**Datum:** 14 mei 2026

## 1. Doel van de instelling

Stichting DO (opgericht in 1987) heeft als statutaire en feitelijke doelstelling het bevorderen van kunst en cultuur, in het bijzonder op het gebied van muziek, theater en interdisciplinaire podiumkunsten. Dit doel heeft een **algemeen nut** (ANBI), omdat het bijdraagt aan de culturele en maatschappelijke bewustwording van een breed publiek.

De specifieke doelstellingen zijn:

- Het stimuleren van een **originale, kritische en vernieuwende kijk** op maatschappelijke ontwikkelingen door middel van artistieke producties.
- Het genereren van een **zo breed mogelijk publiek** voor kleinschalig, grensverleggend muziektheater.
- Het bieden van een **artistiek onafhankelijk platform** waar makers vanuit verschillende disciplines (dans, muziek, beeldende kunst, nieuwe media) kunnen samenwerken.
- Het bevorderen van de **dialogo tussen kunst en publiek**, waarbij de dynamiek van cultuur, economie en technologie centraal staat.

## 2. Activiteiten om het doel te bereiken

Stichting DO concretiseert haar doel via de volgende activiteiten, geworteld in de artistieke visie van theatermaker Moos d'Herripon en musicus Kees Wieringa:

- **Ontwikkeling en productie van muziektheater:** Het jaarlijks creëren van 1 tot 3 nieuwe, interdisciplinaire voorstellingen die de grenzen tussen dans, theater en muziek opzoeken, met thema's als maatschappijkritiek, identiteit, digitalisering en spiritualiteit.
- **Uitvoeren van publieksvoorstellingen:** Het organiseren van een speellocatie (eigen of gehuurde theaterzaal) en/of tournee langs Nederlandse podia, met minimaal 20 voorstellingen per jaar.
- **DO Records & DO Music:** Het produceren en uitbrengen van muziekpublicaties (CD, streaming) die aansluiten bij de artistieke missie, zoals heruitgaven van vergeten Nederlands repertoire of nieuwe composities die inspelen op maatschappelijke thema's.
- **Interactie en debat:** Het organiseren van nagesprekken, masterclasses en publieksworkshops bij elke voorstelling om de

dialogo te stimuleren, zoals beschreven in de visie van Moos d'Herripon: "het publiek centraal stellen, ook op precare momenten."

- **Crossmediale projecten:** Samenwerking met nieuwe media (podcasts, videoregistraties, sociale media) om de erosie van traditionele scheidslijnen tussen kunst, media en informatie te onderzoeken en het publieksbereik te vergroten.
- **Samenwerking met andere organisaties:** Het aangaan van tijdelijke of structurele samenwerkingsverbanden met festivals, musea, of onderwijsinstellingen om de snijvlakken van cultuur te verkennen.

### 3. Wijze van inkomstenverwerving

Stichting DO verkrijgt haar inkomsten uit de volgende, bronnen:

Bron	Toelichting
<b>Subsidies (publiek geld)</b>	Aanvragen bij Gemeente, Provincie, en Fonds Podiumkunsten / Nederlands Cultuurfonds voor structurele en projectsubsidies.
<b>Fondsen en vermogens</b>	Werven bij particuliere cultuurfondsen (zoals Prins Bernhard Cultuurfonds, VSBfonds, SNS REAAL Fonds) en incidenteel bij bedrijfsfondsen.
<b>Eigen inkomsten uit activiteiten</b>	Kaartverkoop, verkoop van CD's/merchandise (DO Records), cursusgelden, en opdrachten voor besloten voorstellingen.
<b>Sponsoring en giften</b>	Gerichte sponsoring door cultureel ondernemende bedrijven (z.tegenprestatie in strijd met ANBI) en eenmalige giften van particulieren (incl. mogelijkheid tot giftenaftrek).
<b>Vrijwillige bijdragen</b>	Bijdragen van vrienden van de stichting of publiek (bijv. via 'pa what-you-can' bij sommige voorstellingen).

**Uitgangspunt:** De stichting streeft naar een gezonde verhouding tussen publieke middelen (max. 60%), eigen inkomsten (min. 25%) en sponsoring/giften (min. 15%), conform de wens van de artistiek leiders om "zich te manifesteren als cultureel ondernemer die zich meer op de vraagzijde richt".

#### 4. Bestedingsdoelen (uitgaven)

Het vermogen en de inkomsten worden uitsluitend besteed aan de ANBI-doelstelling. De jaarlijkse begroting verdeelt de uitgaven als volgt (indicatieve percentages):

Categorie	Besteding	% van begroting
<b>Artistieke productie</b>	Makerhonoraria (Moos d'Herripon, Kees Wieringa en gastartiesten), muziekrechten, scenografie, kostuums, repetitieruimte.	45%
<b>Uitvoering en publieksbereik</b>	Zaalhuur, techniek, publiciteit (vormgeving, reclame, PR), tourneekosten, publieksbegeleiding (nagesprekken).	30%
<b>Beheer en administratie</b>	Huisvesting, administratie, boekhouding, bestuurskosten (onbeloond bestuur; eventuele onkostenvergoedingen volgens norm), verzekeringen.	15%
<b>Vermogensbeheer en reserve</b>	Dotatie aan de continuïteitsreserve (max. 10% van jaarlijkse inkomsten, ter dekking van tegenvallers en risico's).	5%
<b>Werving en communicatie</b>	Fondsenwerving, donateursadministratie, website, nieuwsbrief.	5%

Er vinden geen uitkeringen aan bestuurders of artistiek leiders plaats anders dan een redelijke onkostenvergoeding en een marktconform honorarium voor geleverde artistieke prestaties (vastgelegd in een overeenkomst). De stichting kent geen winstoogmerk.

#### 5. Vermogensbeheer

Stichting DO hanteert een **conservatief en transparant vermogensbeheer**, passend bij een kleine culturele ANBI-instelling.

- **Doel van vermogensaanwas:** Het eventuele positieve saldo (reserve) wordt uitsluitend aangehouden om:

- Continuïteit van activiteiten te waarborgen bij tegenvallende subsidie of kaartverkoop.
  - Noodzakelijke investeringen in artistieke producties of apparatuur te kunnen doen.
  - Te voldoen aan de eisen van subsidiënten voor een eigen bijdrage.
  - **Omvang van de reserve:** Maximaal 1,5 maal de jaarlijkse exploitatielasten. Overschrijding wordt binnen twee jaar besteed aan de doelstelling of, indien onmogelijk, gereserveerd voor een eenmalig groots project.
  - **Besteding van vermogen:** Alle bezittingen (inclusief intellectueel eigendom, mastertapes van DO Records, scenografie) zijn eigendom van de stichting. Bij opheffing van de stichting valt het eventuele resterende vermogen ten goede aan een ANBI-instelling met een soortgelijk cultuurdoel (bijv. Prins Bernhard Cultuurfonds of een vergelijkbare stichting), zoals vastgelegd in de statuten.
  - **Toezicht:** Het bestuur (dat uit onbezoldigde leden bestaat) stelt jaarlijks een vermogensplan vast. De jaarrekening met specificatie van vermogensbestanddelen wordt ter beschikking gesteld aan de Belastingdienst en, op verzoek, aan belanghebbenden.
- 

### **Ondertekening namens het bestuur van Stichting DO:**

Plaats: Amsterdam

Datum: 14 april 2026

Handtekening bestuurslid 1 Iris Hanna Casteren van Cattenburch

Handtekening bestuurslid 2 Paschalis Sebastiaan Johannes Rijnders

[www.dofoundation.com](http://www.dofoundation.com)

Adres Burgemeester Van Tienhovengracht 33 H 1064BD Amsterdam

KVK 41185232

RSIN 800889253

Datum oprichting 19-12-1991